



Usuarios/as del C.O. / Cristina Martín



Domingo Reyes / Ana Karen G. Barajas



Benjamín Pineda / Marta Beltrán



Luis Moya / Sergio Torres

Marta Beltrán (Granada), Sergio Torres (Madrid), Cristina Martín (Burgos) y Ana Karen G. Barajas (Ciudad de México) fueron los/as artistas seleccionados para las Residencias Artísticas de La Puebla de Cazalla en 2016. Esta exposición muestra, coincidiendo con el comienzo de las residencias de 2018, las obras resultantes del desarrollo de sus proyectos en colaboración con las personas usuarias del Centro Ocupacional.

Para los/as artistas residentes, los/as usuarios/as del C.O. y ahora también para quienes visiten esta exposición, estas residencias artísticas suponen un ejercicio de centrifugación: una experiencia que esquiva una centralización de las prácticas artísticas y la cultura e invita a expandirse hacia los márgenes para descubrir nuevas expresiones y valorar otras sensibilidades.

Las personas con discapacidad intelectual que participan en el proyecto tienen una singularidad expresiva admirable: conocer de cerca sus procesos resulta inspirador para cualquier creador/a. Marta Beltrán se involucra plenamente en su honestidad plástica, libre de convencionalismos y despojada de

todo alarde de virtuosismo y les hace partícipes de su proceso creativo: una búsqueda de imágenes propias a partir de la selección e interpretación de fotografías del cine y la televisión. Marta consigue crear un contexto de trabajo estimulante, aportando nuevos recursos sin perder la autenticidad de sus propios lenguajes. Una serie de dibujos y collages muestran este proceso de experimentación entre original y copia capaz de soncar una identidad nueva en la imagen.

La sensibilidad de los artistas residentes hacia la libertad creativa de los/as usuarios/as está latente en cada una de las obras de esta exposición. Cada artista aporta sus medios y experiencia para impulsar la puesta en valor de sus creaciones. Una muestra de esto son las publicaciones realizadas por la editorial *Mariomsmarcos*. Un soporte a través del cual ordenar, concretar y visibilizar su imaginario. Bajo este sello, creado para las residencias, Sergio Torres publica la guía turística (ficticia) de la Puebla de Cazalla: una recopilación de relatos, dibujos, collages, fotomontajes y esculturas que interpretan libremente los lugares, las personalidades y eventos propios de la localidad. Una amalgama de información real, ocurrencias y disparates

que, sin desoir la individualidad de cada aportación, tiene una gran solidez como conjunto. Por otro lado, Ana Karen crea una serie de cuentos con las narraciones e ilustraciones de varios usuarios/as que nos ofrecen la oportunidad de conocer sus historias, sus fantasías y su particular manera de narrar. Tras un tiempo de convivencia, Ana Karen decide realizar también una serie de retratos fotográficos que toma como modelos a los/as usuarios/as. Los emplazamientos, así como las caracterizaciones, crean cierto extrañamiento en la imagen que la despoja de cotidianidad y las envuelve en una misteriosa atemporalidad. Retratos individuales y en grupo que muestran una gran belleza en la sincera frontalidad con la que la fotógrafa mira a sus modelos.

Cristina Martín despliega un proceso de creación colaborativo y sin jerarquías: la construcción de dos cúpulas geodésicas con cañas como intervención en el espacio público. Frente al carácter efímero de estas arquitecturas perdura en la memoria la experiencia, tanto técnica como emocional, vivenciada durante su construcción. Estas cúpulas, así como la especial capacidad de Cristina para fomentar el encuentro entre las personas, propiciaron el acercamiento de la vecindad

que, atraídos por estas construcciones, acabaron por involucrarse también en el proyecto.

Alegría y Piñero

Marta Beltrán / Sergio Torres / Cristina Martín / Ana Karen G. Barajas  
Juan Diego Asencio / Mercedes Guerrero / Ana Gómez / Dolores Hormigo  
/ Francisco José Hormigo / Miguel Ángel Hormigo / Elena García / Francisco Gamarro / Andrés Gallego / Dolores Gómez / Mercedes Díaz / Juan Jovacho / José Luis Moya / Rubén Montesinos / Francisco R. Moreno / Manuel Márquez / M<sup>a</sup> Carmen Bohorquez / Estefanía Ruiz / Manuel Verdugo / Felipe Romero / Benjamín Pineda / Marta Miró / M<sup>a</sup> Isabel Segura / Domingo Reyes / Jaime García / M<sup>a</sup> Carmen Andrade / Fátima Calderón.

VISITAS GUIADAS  
INFORMACIÓN Y CONTACTO  
Concejalía de Cultura  
Ayto. La Puebla de Cazalla  
Tlf. 954 499 416  
email: cultura@pueblacazalla.com

Facebook: Cultura Puebla Cazalla  
Twitter: @CulturaPueblaCa  
Instagram: Cultura Puebla Cazalla